



ИЗУЧАЯ НАСТОЯЩЕЕ, ПРОЕКТИРУЕМ БУДУЩЕЕ¹ STUDYING THE PRESENT, DESIGNING THE FUTURE

Дело умных предвидеть беду, пока она не пришла...
...Трудно быть хорошим [для всех]
Питтак

Дорогой наш читатель, уважаемые авторы и члены редакционной коллегии!

Начало года, первая его четверть для нашего журнала были так же насыщены событиями, как и все предыдущие годы его продвижения в медийном пространстве.

13-15 января в Москве Гайдаровский форум «Россия и мир: взгляд в будущее» («Russia and the World: Looking to the future»), на котором наш журнал был аккредитован как СМИ, а в завершающий день форума последний выпуск журнала был презентован ректору РАНХиГС при Президенте РФ Владимиру Александровичу Мау.

Затронутые на форуме проблемы во многом близки научному направлению «Онтология проектирования», т.к. сущностный анализ предметной области, целеполагание, критерии и принципы распределения ограниченных ресурсов, методы принятия решений и многое другое, о которых шла речь на форуме, бесспорно, относятся к области научных исследований, результаты которых публикуются в нашем журнале. Теперь мы в ожидании материалов с научными достижениями из пограничных проектных областей, где объектом исследований выступают сообщества субъектов, где задействованы мотивационные механизмы, где воздействие информации может доминировать над материальным фактором, где моделирование поведения экземпляров классов существенно отличается от моделирования самих классов. Пока же, по словам министра экономического развития РФ А.В. Улюкаева, «..ответы на вызовы.. остаются в области академических упражнений, советов, рекомендаций и плохо имплементируются в жизнь. ...если теория противоречит фактам, значит, надо теорию пересмотреть, надо развиваться». Вот этим и займёмся!

Здесь же по нашей традиции стоит вспомнить греческий опыт и, в частности, одного из семи мудрецов Древней Греции **Питтака из Митилены** (651-569 до н.э.). Наряду с известными моделями демократии, автократии, олигархии и другими их разновидностями Аристотель на примере Питтака показал такой вид правления как **эсимнетия** или «выборная тирания». **Эсимнетия** - это единоличное правление, когда народ как носитель верховной власти сам добровольно вручает власть одному человеку на определённый срок или для решения определённых задач. Эсимнет, или иногда историки, да и современники, именуют его тираном, мог единолично принимать самые ответственные решения, но в рамках существующих законов². Приписываемые Питтаку законы следует рассматривать не как



¹ Таково же и одноимённое название юбилейных Гайдаровских чтений, прошедших в Москве осенью 2015 года, и вышедших в начале 2016 года материалов, посвящённых 25-летию Института Гайдара (ISBN 978-5-93255-442-5).

² Пальцева Л.А. *Питтак Митиленский* (к вопросу об эсимнетии в архаической Греции) / Античное государство. Политические отношения и государственные формы в античном мире. Сборник научных статей под редакцией проф. Э.Д. Фролова. Санкт-Петербург, 2002. - <http://centant.spbu.ru/centrum/publik/kafsbor/20021/palz.htm>

антиаристократические, а как одно из проявлений объективного процесса постепенного укрепления коллективного начала в политической структуре в противовес аристократическому индивидуализму. При этом Питтак, как «примерный эсимнет», не может считаться «народным вождем», так как правление в Митиленах до конца V в. до н.э. оставалось олигархическим, и демос не получил никакой существенной власти³... Оставив за кадром онтологию власти, нельзя не вспомнить мудрый совет Питтака, который на вопрос о том, что же лучше всего, ответил: «*Хорошо делать, что делаешь*». При этом признался, что если потребуются отыскать дельного человека и «*если искать с пристрастием, то такого и не найти*». Завершить воспоминания о Питтаке стоит его многозначными изречениями «*пользуйся мерой*» и «*знай всему пору*», что в проектной деятельности всегда является определяющим.

18-20 февраля в Минске прошла очередная VI Международная научно-техническая конференция «Open Semantic Technologies for Intelligent Systems» (OSTIS-2016), информационную поддержку которой традиционно уже который год оказывает наш журнал.

24-28 февраля Челябинский государственный университет провел V Международную научную конференцию «Информационные технологии и системы» (ИТиС-2015), на которой был заслушан пленарный доклад Боргеста Н.М. «Информационная поддержка издательской деятельности на примере выпуска научного журнала «Онтология проектирования».



В разделе «*Рекомендуемые научные конференции*» этого номера журнала приводятся данные о международных научных конференциях, которые будут проходить в 2016 году и, надеемся, могут представлять интерес для нашего читателя.

Уважаемый читатель!

В этом номере журнала вы найдёте статьи новых ещё не публиковавшихся у нас учёных и специалистов, а также уже известных нашему читателю авторов из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Самары, Твери, Калуги и Ульяновска.

Отрадно отметить внимательное прочтение нашими авторами других статей в нашем журнале. Так, профессор С.В. Микони уже не первый раз оперативно реагирует на призыв редакции к освещению возникающих проблем и поддерживает «градус научной дискуссии» на страницах нашего журнала. Доцент Е.М. Кочнева из Мининского университета поддерживая идею, высказанную в статье Н.М. Боргеста, предложила расширить словник разрабатываемого толкового словаря проектанта. Доктор наук М.Р. Арпентьева из Калужского университета им. К.Э. Циолковского развивает идеи В.А. Виттиха об эвергетике, рассматривая её с позиций онтологии управления.

Следующий выпуск нашего журнала - 20-й юбилейный! И мы надеемся порадовать наших читателей новыми результатами и опытом формализации знаний проектной деятельности в различных предметных областях. Мы уверены, что «перекрёстное опыление» гуманитарных и технических научных знаний даст свои всходы и плоды!

Ontologists and designers of all countries and subject areas, join us!

³ Соломатина Е.И. *Питтак Митиленский*: народный диктатор или вождь аристократов? «Studia historica». Vol. III. Москва, 2003. - С. 19—37. - <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1382620479>